

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

**JĘZYK FRANCUSKI**

**Poziom podstawowy**

*Symbol arkusza*

**MJFP-P0-100-2305**

DATA: **5 maja 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

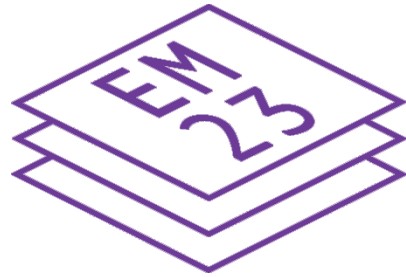
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.



**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane  
na następnych stronach.**

**Zadanie 1. (0–5)**

Uslyszysz dwukrotnie wywiad z francuskim raperem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Kaaris a rencontré Julien Leclercq pendant un casting.		
1.2.	Kaaris trouve que sa profession est plus facile que celle d'acteur.		
1.3.	Kaaris est content de revenir dans sa ville natale comme acteur.		
1.4.	Kaaris écoute du rap hardcore depuis son enfance.		
1.5.	Kaaris consacre peu de temps à l'écriture des paroles de chansons.		

**Zadanie 2. (0–5)**

Uslyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączą temat Luwru. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La personne qui parle**

- A. contemple un monument d'architecture.
- B. propose de développer ses talents d'artiste.
- C. regrette de ne pas pouvoir visiter un musée.
- D. montre une œuvre d'art aux visiteurs d'un musée.
- E. donne des conseils pour bien organiser sa visite du musée.
- F. présente la raison de la popularité d'une pièce de l'exposition.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.



### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 3.1. La personne qui parle

- A. fait des reproches à Paul.
- B. demande de l'aide à Paul.
- C. justifie le comportement de Paul.

#### Tekst 2. (do zadań 3.2. i 3.3.)

##### 3.2. En ce moment, le voyage de Nora est impossible à cause

- A. de son amie Maria.
- B. du manque de temps.
- C. de problèmes financiers.

##### 3.3. À la fin de la conversation, Nora se montre

- A. indifférente.
- B. optimiste.
- C. découragée.

#### Tekst 3. (do zadań 3.4. i 3.5.)

##### 3.4. La fille constate qu'elle

- A. regardait volontiers des émissions sportives.
- B. faisait du sport avec plaisir.
- C. était studieuse à l'école.

##### 3.5. La fille parle de/d'

- A. sa participation à des compétitions sportives.
- B. ses souvenirs d'enfance liés au sport.
- C. une rencontre qui a changé sa vie sportive.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Avoir des loisirs variés
- B. Enrichir sa vie familiale
- C. Être solidaire et responsable
- D. Se préoccuper de ses finances
- E. Adopter deux codes sociaux différents
- F. Vivre en ville, se reposer dans la nature

### NOUS SOMMES BOBOS ET FIERS DE L'ÊTRE

4.1.	
------	--

Le terme BOBO vient des mots suivants : BOURGEOIS et BOHÈME. Le premier désigne une personne d'une classe sociale supérieure et le deuxième un mouvement anticonformiste du XIX<sup>e</sup> siècle. Un bobo est fait de contradictions. Il ressent alors toujours le besoin de mettre en accord des contraires : chic et populaire, individualisme et altruisme... Il mélange donc des normes bourgeoises à des comportements bohèmes.

4.2.	
------	--

Un bobo avant toute chose vote à gauche (même si le bobo de droite existe, mais en très faible minorité). Il a une idéologie progressiste, libérale, tolérante. Il est actif en matière d'écologie, de fraternité, d'antiracisme. Le bobo est un citoyen engagé dans la vie de son quartier. Il fait ses courses sur les marchés des petits producteurs locaux.

4.3.	
------	--

Le bobo aime habiter dans des quartiers populaires et mélangés. Il vit le plus souvent dans des lofts, des « petites maisons d'ouvriers » ou bien encore dans des endroits « atypiques ». Il adore sa vie urbaine mais il a besoin de déconnecter le temps d'un week-end à la mer, à la montagne ou à la campagne, pour trouver de nouvelles forces.



4.4.	
------	--

Le bobo passe ses week-ends dans des musées ou encore mieux, dans des galeries d'art. Il fréquente régulièrement les salles de concerts. Il a un abonnement au cinéma pour ne pas manquer les « films d'auteur » et les films primés à Cannes. Le bobo adore les lieux multidisciplinaires où il peut à la fois manger, boire, regarder une expo, assister à une pièce de théâtre, travailler...

Na podstawie: <https://lavidamagazine.com>

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D), które łączy słowo „rose”. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

### Tekst A

La sonnette de la porte d'entrée me tire de mon profond sommeil. [...] J'ouvre et je découvre une agréable surprise. Il s'agit d'un gros bouquet de roses roses, mes préférées, dans les bras du livreur. [...]

– Tenez, c'est pour vous.

Je referme la porte, me dirige vers la cuisine pour y poser le gros bouquet. Je prends l'enveloppe pour voir de qui provient ce bouquet. Je ne pense pas trop m'avancer en disant qu'il s'agit de Robert. Mais comment a-t-il su que mes fleurs préférées sont les roses roses ? Il veut probablement s'excuser pour hier soir. Je prends la carte et lis ces quelques mots : « Je veux juste m'excuser pour hier et pour tous les autres jours où je t'ai fait tant souffrir. Tu me manques. »

Na podstawie: Rémi Deriu, *Cours bébé, cours*

### Tekst B

<p>A PROPOS</p>  <p><b>EDDA</b></p> <p><i>D'origine italienne, je suis passionnée par tout ce qui tourne autour des saveurs.</i></p> <p>ME SUIVRE</p> 	<p><b>EAU DE ROSE</b></p> <p><i>21 mars 2019 publié par Edda</i></p> <p>L'eau de rose a quelque chose de romantique et vous permettra de voyager à travers mes propositions exotiques. Contrairement à ce que certains pensent, en ouvrant un flacon, vous ne sentirez pas l'odeur du savon mais plutôt un parfum doux de fraises qui se répand subtilement dans votre cuisine. L'eau de rose est utilisée dans la pâtisserie orientale ou indienne mais également en Afrique du Nord. Il suffit de penser aux loukoums, à la confiture ou à la glace aux pétales de rose : ces sucreries à la saveur d'eau de rose, vous apprendrez à les préparer grâce à ma dernière publication.</p> <p>Il faut dire aussi que l'huile essentielle (c'est-à-dire l'essence de rose mélangée avec des huiles végétales) est plutôt utilisée en parfumerie, mais j'en ajoute en petites doses dans mes plats. En France, Grasse est la capitale de sa production. À l'origine, on la préparait avec des pétales de rose de Damas, une ancienne variété qui pousse au Moyen-Orient.</p> 
--	--

Na podstawie: [www.undejeunerdesoleil.com](http://www.undejeunerdesoleil.com)

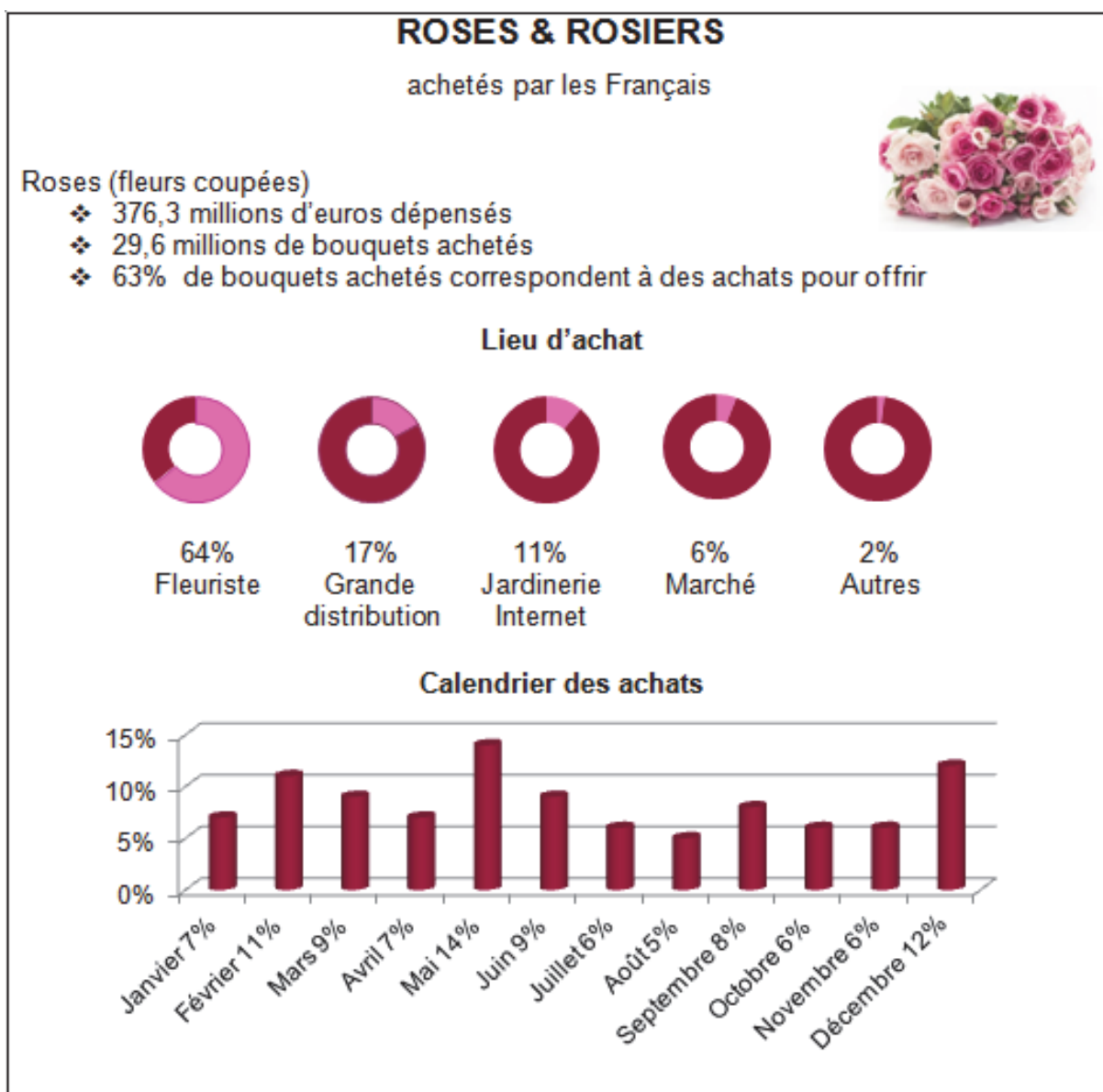


## Tekst C

Avez-vous déjà remarqué des roses devant les rangs de vignes ? Elles sont sûrement très jolies mais elles ne sont pas là pour des raisons esthétiques. En fait, les roses préviennent les viticulteurs de l'arrivée de certaines maladies, en particulier d'un champignon qui peut causer de terribles dégâts, même la perte totale de la récolte. Comme les roses sont plus sensibles à cette maladie que la vigne, elles sont toujours attaquées en premier. Elles servent donc d'indicateur pour les viticulteurs. Selon une autre explication, les roses permettaient au cheval de savoir à quel moment il devait tourner vers le rang suivant pour ne pas arracher les vignes pendant le travail.

Na podstawie: [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

## Tekst D



Na podstawie: [www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	Dans ce texte, la personne parle du rôle des roses dans l'agriculture.	
5.2.	L'auteur de ce texte est spécialiste de l'art culinaire.	
5.3.	Dans ce texte, une hypothèse est confirmée.	

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



Przeczytaj wypowiedzi zamieszczone na forum. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

	FORUM planetedesroses.forumactif.com
<p>DAVID Posté 4 juin</p>	<p><i>Et vous, à quoi pensez-vous quand vous entendez le mot ROSE ?</i></p> <p>À l'amour bien sûr. Je suis fleuriste et je vends surtout des roses. C'est la fleur idéale pour offrir à la personne que l'on aime. Mais savez-vous que le mois où j'en vends le moins, c'est <b>5.4.</b> _____. Et vous, quand en achetez-vous le plus souvent ?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commentaire</b></p>
<p>ROSA Posté 10 juin</p>	<p>Aux roses de mon grand-père qui les plante dans les champs ! Grâce à cette tradition, sa vigne est protégée parce qu'il est alerté de la maladie provoquée par <b>5.5.</b> _____.</p> <p style="text-align: right;"><b>Commentaire</b></p>
<p>MARIE Posté 14 juin</p>	<p>Je pense tout de suite à cette scène de mon livre favori où l'héroïne est réveillée par <b>5.6.</b> _____ qui a un bouquet de roses roses. Savez-vous pourquoi cette surprise ? Lisez ce livre et vous verrez que l'amour est plus fort que tout.</p> <p style="text-align: right;"><b>Commentaire</b></p>
<p>JACOB Posté 20 juin</p>	<p>Je pense surtout à la rose de <b>5.7.</b> _____ qui servait au début à la production de l'huile essentielle.</p>

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### J'AI SAUVÉ MA FERME !

Je m'appelle David Caumette, j'ai 35 ans, et pour sauver la ferme de mes parents, j'ai ouvert *Les Folies fermières*, le premier cabaret à la ferme de France. Nous l'avons créé avec mon épouse Laëtitia. Au début, je n'y étais pas destiné car je travaillais comme professeur dans un lycée agricole. Après un an de travail avec des élèves, j'ai compris que ce n'était pas pour moi. Je me suis donc lancé dans la vente de viande à la ferme de mes parents qui, après leur mort, était à l'abandon. Pour avoir mes premiers clients, j'ai pris le répertoire téléphonique de mes parents et appelé leurs amis. Ils ont acheté, ont redemandé d'autres produits et nos ventes ont doublé. Et cette fois, c'est Laëtitia qui a eu une nouvelle idée. Cuisinière de formation, elle a suggéré que l'on ouvre une ferme-auberge, *Les Folies fermières*, qui malheureusement est rapidement devenue déficitaire. Il fallait une solution pour échapper à la catastrophe financière. C'est alors que j'ai pensé à accompagner les repas de notre restaurant d'un spectacle. Nous avons fait appel à un club de danse. Le premier show a été une grande réussite. Notre salle de restaurant de 80 couverts a été complète !

On fait tous les plats à base de produits provenant de chez moi ; pour les légumes, vins, confitures, on fait appel aux producteurs du coin qui peuvent présenter leurs produits aux clients et faire de nouvelles ventes. Grégory, éleveur de lapins, est barman. Nicolas, producteur de légumes, fait le DJ jusqu'au bout de la nuit ; quant à moi, j'assure le service et la communication. Les clients aiment bien savoir ce qu'ils ont sur la table et trouvent qu'être servis par des paysans est un synonyme de qualité et aussi, selon eux, de professionnalisme. D'ailleurs, nos clients ont la possibilité de visiter la ferme avant le repas.

Voilà, dix ans après, nous avons non seulement sauvé la ferme familiale, mais aussi créé 14 emplois, sans compter les hébergements où nous dirigeons nos hôtes. Récemment, nous avons été aussi pressés par la clientèle d'ouvrir un coin de vente de nourriture car les gens voulaient repartir avec nos produits frais ! Bref, nous avons réussi le mariage de la culture et de l'agriculture. *Les Folies fermières* sont devenues une marque qui a été nommée la meilleure ferme de la région d'Occitanie dans un concours de prestige.

Pour moi, chaque matin est un nouveau jour et donc une nouvelle idée. Seulement voilà, tout récemment, des problèmes administratifs sont apparus sur mon chemin. Mais je ne vais pas mettre une croix sur dix ans d'une vie consacrée à l'innovation. Je ne m'appelle pas *David* par hasard. Les *Goliath* de l'administration ne me font pas peur.

Na podstawie: [www.nouvelobs.com](http://www.nouvelobs.com)



**6.1. David Caumette a ouvert *Les Folies fermières* avec l'aide**

- A. de son professeur d'école.
- B. des amis de ses parents.
- C. de ses parents.
- D. de sa femme.

**6.2. Le premier spectacle des *Folies fermières***

- A. a été un véritable succès.
- B. a rassemblé peu de clients.
- C. a eu lieu dans un club de danse.
- D. a été organisé chez un producteur local.

**6.3. Quelle phrase n'est pas un fait mais une opinion présentée dans le texte ?**

- A. Le projet soutient les producteurs et les commerçants de la région.
- B. L'initiative de David Caumette a été appréciée dans la région.
- C. Le service du restaurant assuré par les paysans est excellent.
- D. David a réussi à sauver la ferme de ses parents.

**6.4. Face aux dernières difficultés, David Caumette**

- A. cherche de l'aide.
- B. change de projet.
- C. se montre motivé.
- D. a peur du futur.

**6.5. Classez chronologiquement les événements de la vie de David Caumette :**

- A. il fonde un restaurant / il obtient un prix / il organise un spectacle.
- B. il obtient un prix / il fonde un restaurant / il organise un spectacle.
- C. il fonde un restaurant / il organise un spectacle / il obtient un prix.
- D. il organise un spectacle / il fonde un restaurant / il obtient un prix.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### M. LARANGÉ A REVALORISÉ CE MÉTIER À MES YEUX

Notre professeur de français et latin, M. Larangé, était connu pour donner des pages et des pages de vocabulaire à apprendre en latin. Les gens disaient qu'il obligeait ses élèves à travailler énormément. **7.1.** \_\_\_\_\_ Tout d'abord, il a posé une question de culture générale à chacun d'entre nous. Pas commode. Au deuxième cours, il nous donnait déjà un commentaire de texte à faire. On devait apprendre par cœur beaucoup de citations. Petit à petit, certains d'entre nous se sont mis à apprécier son exigence, sa culture, et à aimer ses cours. Et cela d'autant plus que nous pouvions aussi voir que nos efforts ne menaient pas à rien. **7.2.** \_\_\_\_\_ Mais peu à peu, je faisais des progrès. À la fin, j'ai même eu 20/20 à un devoir.

À l'époque, je trouvais le métier de prof presque ridicule. Ainsi pour moi, avoir des cours intéressants et stimulants a complètement revalorisé ce métier à mes yeux. **7.3.** \_\_\_\_\_ J'en suis sortie avec d'autres ambitions grâce à ce professeur. Je suis maintenant à la Sorbonne, en lettres. **7.4.** \_\_\_\_\_ Celui-ci nous a prévenus : « Vous allez m'adorer ou me détester. Mais un jour dans votre vie, vous allez me remercier. »

C'est chose faite.

Na podstawie: [www.nouvelobs.com](http://www.nouvelobs.com)

- A. J'ai toujours voulu devenir professeur.
- B. Et j'enseignerai bientôt le français comme M. Larangé.
- C. J'étais arrivée au lycée avec l'envie de devenir psychiatre.
- D. Comme les autres, j'ai démarré l'année avec des notes pas terribles.
- E. Et il a été digne de sa réputation depuis les premières minutes de son cours de français.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



### Zadanie 8. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### 8.1.

X : J'ai cassé les lunettes de mon père.

Y : \_\_\_\_\_

X : Facile à dire. Il les a payées très cher.

- A. Ça fait mal.
- B. Ne t'inquiète pas !
- C. Tu fais du combien ?

#### 8.2.

X : Et en ce qui concerne le salaire ?

Y : Je vous propose 1600 euros. \_\_\_\_\_

X : Hum, je vais réfléchir encore.

- A. Comment cela ?
- B. C'est comme ça ?
- C. Cela vous convient ?

#### 8.3.

X : Cette mousse au chocolat est un délice !

Y : \_\_\_\_\_

X : Volontiers ! Merci beaucoup.

- A. Tu peux en reprendre.
- B. Je l'ai faite moi-même.
- C. Il n'y en a plus pour toi.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz tę, która poprawnie uzupełnia obydwa zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### 9.1.

Le travail, c'est la ... du succès.

Je dois faire le double de ta ... . J'ai perdu la mienne.

- A. clé
- B. carte
- C. chance

#### 9.2.

Tu ... toujours à Marc ?

Qu'est-ce que tu en ... ?

- A. plais
- B. prends
- C. penses

#### 9.3.

Il va aux États-Unis et il ... revient dans un mois.

Elle adore les fraises et elle ... mange beaucoup.

- A. y
- B. en
- C. les

#### 9.4.

Elle est très ... en mathématiques.

Elle a mis des lunettes pour se protéger d'une lumière ... .

- A. forte
- B. douée
- C. naturelle

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**





### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

#### ROCAMADOUR

Rocamadour est un village situé dans la région d'Occitanie. Il fascine les artistes par sa beauté et attire les archéologues, mais sa renommée, c'est aussi son fromage.

Le rocamadour était autrefois **10.1.** (*appeler*) \_\_\_\_\_ *cabécou* de Rocamadour. *Cabécou* signifie en occitan *petit fromage de chèvre*. Selon les légendes, les moines sont à l'origine de la popularisation du rocamadour en motivant les gens à consommer des **10.2.** (*produire*) \_\_\_\_\_ fromagers. C'est dans les années 80 que les producteurs ont décidé de faire la publicité de ce fromage dans toute la France. Le petit truc en plus... Savez-vous indiquer le bon moment pour sa dégustation ? Eh bien, il suffit d'attendre que de petites gouttes de crème apparaissent sous sa peau après environ une heure de **10.3.** (*reposer*) \_\_\_\_\_ à température ambiante !

Na podstawie: [www.courrierinternational.com](http://www.courrierinternational.com)

### Zadanie 11. (0–3)

Przetłumacz na język francuski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

11.1. (*Nigdy nie wiem*) \_\_\_\_\_ à quelle  
heure il rentre des cours.

11.2. Je me prépare à ce voyage (*od tygodnia*) \_\_\_\_\_.

11.3. Jacqueline a de grands (*niebieskie oczy*) \_\_\_\_\_.



## Zadanie 12. (0–12)

Wzięłeś/Wzięłaś udział w konkursie na tekst piosenki. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- Wyjaśnij, dlaczego postanowiłeś(-aś) wziąć udział w tym konkursie.
- Przedstaw zasady konkursu.
- Przedstaw opinię jury na temat Twojego tekstu.
- Zrelacjonuj przebieg ceremonii wręczenia nagród.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 80 do 130 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

## CZYSTOPIS

Salut à tous,

J'ai participé à un concours d'écriture de chansons.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lined writing area with horizontal dashed lines.

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**





# JEZYK FRANCUSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JEZYK FRANCUSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JEZYK FRANCUSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*

